

Technical rider



La *Grande Orchestra dei Musicisti della Provincia di Pesaro e Urbino* richiede per la propria esibizione:

- Palco dimensioni minime mt 10 x 8.
- 22 sedie senza braccioli.
- Attacco luce 220 v. sul palco per: due amplificatori da chitarra, uno per basso, uno per contrabbasso e per le tastiere.
- Disponibilità di spazio per potersi cambiare, con uso di toilette.

Impianto di amplificazione

Impianto di qualità (si tratta di un'orchestra prevalentemente acustica...) di potenza adeguata alle dimensioni del luogo dell'evento e sufficiente a sopportare la massa sonora di quasi trenta musicisti.

Consolle di mixaggio 32 canali con eq a quattro bande, pilotata da un vero ingegnere del suono, con esperienza nella ripresa di suoni acustici.

(Per esibizioni in spazi piccoli collocati in interni è sufficiente consolle 24 canali).

Un compressore (dbx 160) sulla voce.

Un effetto (990 o simile) per un gocciolo di riverbero (corto) sulla voce e sugli archi.

Tutti gli altri strumenti sono "dry".

Dodici monitor sul palco di cui nove wedge e tre su stativo. Otto linee di mixaggio separate. Gradito mixer di palco con operatore esperto.

Microfoni come da LISTA CANALI (quelli che sono segnati con l'asterisco sono obbligatori in ogni evento, e valgono nel caso di esibizione in spazi piccoli collocati in interni. Per l'esterno sono necessari tutti i microfoni richiesti).

N.B. Gli strumenti ad arco possono essere sia del tipo acustico (con ripresa microfonica, ideale il Crown GLM 200 oppure altro tipo a clip, la soluzione minima è l'SM58) sia del tipo "silent" che necessita di una D.I.

Impianto luci:

E' sufficiente un piazzato con fari tipo "teatrale". Il fronte con filtri di conversione caldi (L 205) e controluce con filtri di conversione fredda (L 202). Se possibile sono gradite luci di taglio blu.

N.B. L'orchestra deve poter leggere gli spartiti e necessita di illuminazione sufficiente per poterlo fare, che DEVE provenire dal retro palco. Se ce n'è la possibilità vanno bene anche i leggii con lucetta. In questo caso ce ne vogliono 28 (ventotto).

Per contatti :

Filippo Fucili - *coordinamento* 338.3554074,

Riccardo Marongiu - *direzione artistica* 347.7420288,

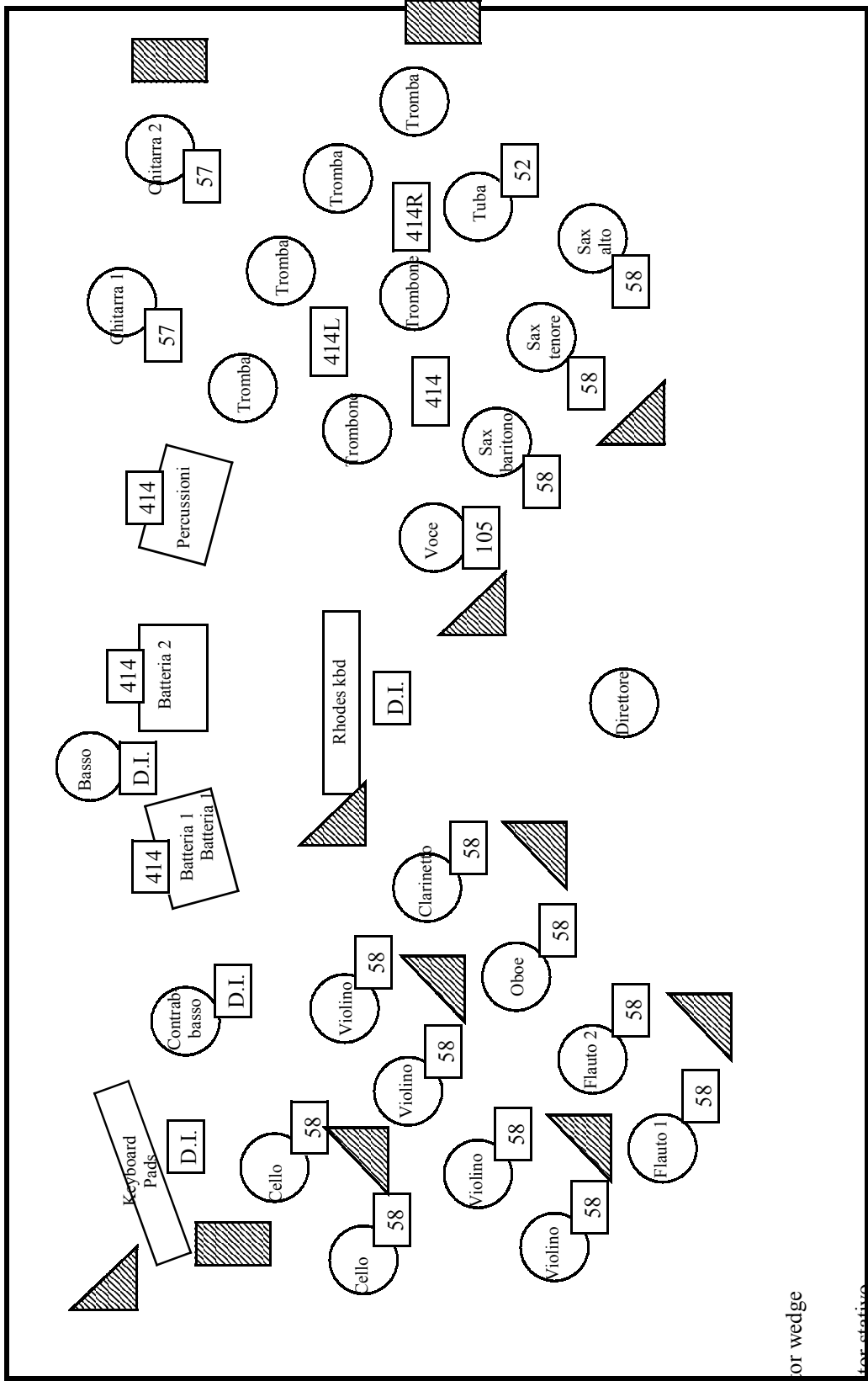
Giacomo Dominici - *logistica* 338.1864920



LISTA CANALI

Grande Orchestra dei Musicisti della Provincia di Pesaro e Urbino

STRUMENTO	MICROFONO	OBBLIG.	EFFETTO
1. Batteria 1	AKG 414 / Neumann 184		-
2. Batteria 2	AKG 414 / Neumann 184		-
3. Percussioni OH	AKG 414 / Neumann 184	*	-
4. Basso	D.I.		-
5. Contrabbasso	D.I.		-
6. Chitarra 1	SM 57 / SM 58		-
7. Chitarra 2	SM57 / SM 58		-
8. Rhodes kbd	D.I.	*	-
9. Flauto 1	SM 58	*	-
10. Flauto 2	SM 58	*	-
11. Oboe	SM 58	*	-
12. Clarinetto	SM 58	*	-
13. Sax contralto	BETA 87 / SM 58	*	-
14. Sax tenore	BETA 87 / SM 58	*	-
15. Sax baritono	BETA 87 / SM 58	*	-
16. Tromboni	AKG 414		-
17. Tuba	AKG 112 / SM 52		-
18. Trombe R	AKG 414		-
19. Trombe L	AKG 414		-
20. Violino 1	GLM 200 (SM 58) o D.I.	*	Reverb
21. Violino 2	GLM 200 (SM 58) o D.I.	*	Reverb
22. Violino 3	GLM 200 (SM 58) o D.I.	*	Reverb
23. Violino 4	GLM 200 (SM 58) o D.I.	*	Reverb
24. Cello 1	GLM 200 (SM 58) o D.I.	*	Reverb
25. Cello 2	GLM 200 (SM 58) o D.I.	*	Reverb
26. Voce	Neumann 105 / (BETA 87)	*	Comp/Reverb
27. Keyboard Pads L	D.I.	*	-
28. Keyboard Pads R	D.I.	*	-
29. Presentatore	SM 58	*	-

STAGE PLOT



 = monitor wedge
 = monitor